

# RITOS, COSTUMBRES Y TRADICIONES

## en la Semana Santa de Crevillent

*Fotografías: Luís Alfonso Belén y Archivo la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent.*

***La Comunidad Valenciana cuenta con una significativa Semana Santa declarada de Interés Turístico Nacional.***

***Miles de cofrades participan en uno de los atractivos más significativo para esta localidad del Baix Vinalopó. Crevillent vive días pasionales de gran intensidad arropados por una elevada implicación de la población.***

***Entre la atmósfera de duelo y oscuridad se hace obligado elevar la mirada para contemplar la magistral imaginería del insigne Mariano Benlliure.***

***La música, el silencio, el olor a cera quemada y las voces de las corales adoptan un halo de ritual.***





La semana Santa de Crevillent se puede definir como "autóctona", pues presenta peculiaridades que la hacen distinta de las que se celebran en la Comunidad Valenciana, sin añadidos de otras partes de España, y con una gran carga de **ritos, costumbres y tradiciones**. Tampoco se puede olvidar alguno de los sellos de identidad propios de la Semana Santa crevillentina como es la masiva presencia de los coros entonando motetes sacros durante las procesiones, sin dejar a un lado las imágenes realizadas por el prestigioso escultor valenciano Mariano Benlliure, quien realizó ocho pasos procesionales para esta ciudad.

La primera de las peculiaridades que encontramos en la Semana Santa de Crevillent la constituye el hecho de que la gran mayoría de los pasos que procesionan han estado custodiados durante el año en las casas de las distintas familias que en su día adquirieron las imágenes, de ahí que cada año se repiten los mismos ritos, costumbres y tradiciones durante las tardes de Martes y Miércoles Santo cuando se reúnen las distintas familias entorno al paso de sus mayores, para proceder a lo que se denomina **El Arreglo de Pasos**. Consiste este acto en la limpieza general, arreglo floral..., en definitiva en la preparación del paso para la primera de las grandes procesiones que tiene lugar la noche de Miércoles Santo.

Durante esas jornadas de reunión familiar, ya se dejan ver algunas de las peculiaridades gastronómicas pues en cada hogar se obsequia a cuantos se aproximan a presenciar El Arreglo de Pasos con algo tan característico como chocolate caliente con buñuelos, o bien, habas hervidas con un buen vino del terreno, por citar algún ejemplo.

La jornada de Miércoles Santo se puede catalogar como la más tradicional pues tiene lugar la **Concentración de Pasos** en el templo parroquial Ntra. Sra. de Belén, donde los dieciseis pasos que representan las secuencias más significativas de la Pasión de Cristo, se congregan procedentes de esos hogares particulares para







participar en la **Procesión de La Pasión** que se inicia a las 22:15 horas y que recorre las calles de la zona Norte de Crevillent.

Una jornada de Miércoles Santo que se prolonga hasta la madrugada del Jueves con el **Traslado del Cristo y Las Tres Marías** desde la Iglesia de Belén hasta la parroquia de la Trinidad, con una masiva presencia de fieles a pesar de celebrarse a partir de las tres de la madrugada.

Tras esta primera gran jornada, el Jueves Santo se reserva para las celebraciones litúrgicas en el interior de las distintas iglesias parroquiales, en espera del día grande de la Semana Santa crevillentina: el Viernes Santo.

Viernes Santo; el día más largo para los crevillentinos quienes, ya de madrugada, despiertan a toda la población al son de las **Dianas** donde grupos musicales recorren las calles de Crevillent convocando a sus habitantes a concentrarse en la Plaza de la Constitución para escuchar, a las seis de la mañana, la última diana y acto seguido, iniciar la primera de las tres procesiones que tienen lugar durante esta jornada.

Esta primera procesión, denominada **Subida al Calvario**, tiene su momento más característico en el lugar denominado **La Morquera**, donde se produce **El Abrazo** entre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores, ambas imágenes del prestigioso escultor Mariano Benlliure.

Otro momento muy interesante lo representa la **Exposición de Pasos** que tiene lugar en la amplia explanada del Paseo del Calvario donde los dieciséis pasos que participan en la procesión permanecen expuestos. Allí se pueden contemplar obras de prestigiosos imagineros como Francisco Pérez Figueroa o Antonio Riudavets Lledó, ambos del siglo XIX, sin olvidar a Antonio Parera, Josefina Cuesta, Carlos Rodríguez o Jeriqué Chust, todos ellos de la primera mitad del siglo XX, quienes realizaron para la Semana Santa de Crevillent los grupos o imágenes más representativas de **La Pasión de Cristo**.

Al mismo tiempo, todo el pueblo se reúne para participar en el tradicional **Almuerzo de Viernes Santo**. Una singularidad gastronómica exclusiva de Crevillent cuyos ingredientes esenciales son: pan tostado al horno con aceite, ajos y bacalao, también asados al horno, y hortalizas variadas; todo regado con vinos del lugar.

A media mañana, tras el suculento receso para degustar el **Almuerzo**, tiene lugar la segunda de las procesiones; **Bajada del Calvario** con la participación de los dieciseis pasos que lo hicieron la noche de Miércoles Santo, destacando en esta procesión la presencia de las bandas de cornetas y tambores.

En esta procesión también hay que resaltar el inmenso coro popular, con más de trescientas voces que acompañan a la imagen de la Virgen de los Dolores interpretando tres obras, todas de compositor anónimo: *Stabat Mater*, *O Vos omnes* y *Plorans Ploravit*.





El pueblo sufre una transformación casi total: del colorido intenso de la mañana, la música de cornetas y tambores, la presencia de bandas de música y una masiva participación de niños, en apenas cinco horas se da paso a una procesión distinta a las vividas hasta el momento donde impera el silencio y el canto coral.

Este tercer desfile procesional de Viernes Santo es el que se denomina **Procesión de la Muerte de Cristo**. Si bien es conocida popularmente como la **Procesión de los Coros**, debido a la participación de siete masas corales de Crevillent que acompañan a las imágenes interpretando motetes de polifonía sacra.

En esta procesión, participan cuatro imágenes del escultor valenciano Mariano Benlliure, una de ellas, **Las Tres Marías y San Juan** está considerada como una de las mejores obras de imaginería procesional de toda España. El resto son obras realizadas por las manos de artistas valencianos del siglo XX como Juan García Talens, Carmelo Vicent Suria o Juan García Yúdez.

Así el Viernes Santo, Crevillent ofrece una jornada apasionante, intensa y variada en la que el visitante podrá disfrutar con el arte, cultura, música y gastronomía. Pero la Semana Santa continúa y el Sábado Santo tiene lugar una nueva procesión con otros seis pasos distintos a los anteriores, y la presencia de los magníficos estandartes de las treinta cofradías que existen en la población, formando el cortejo denominado **Santo Entierro** en el que nuevamente el silencio y el canto coral se dejan oír por las calles de la población.

Y como dijo San Pablo, *"Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe"*, el Domingo de Pascua Crevillent celebra la Gloriosa Resurrección de Cristo con una demostración de júbilo en la Plaza de la Constitución ante Jesús Sacramentado, y por supuesto, de nuevo el canto coral con la interpretación del Alleluia del Mesías de Haendel que si bien, en cualquier lugar supondría el punto y final de una celebración, en Crevillent este momento constituye el inicio de los preparativos para la Semana Santo del próximo año.

*Francisco Polo Candela* Presidente de la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent



## EL CANTO CORAL EN LA SEMANA SANTA DE CREVILLENT

A escasos treinta kilómetros de la capital de la Costa Blanca, Crevillent posee como principal actividad económica la fabricación de alfombras tejidas mecánicamente, concentrándose en la localidad el 80% del total de la producción nacional.

El acompasado ritmo de los telares quizás sea la causa por la que la mayoría de los crevillentinos sientan una gran afición al canto Coral, lo que ha originado la aparición de diez Agrupaciones Corales que, en sus numerosas actuaciones durante el año, hacen un paréntesis durante la Semana Santa para acompañar a las imágenes o grupos escultóricos por las calles de la ciudad.

La conjunción del canto Coral con las imágenes comienza en el Septenario a la Virgen de los Dolores en la que durante los siete días, cerca de doscientas voces entonan los Siete Dolores de la Virgen en el templo de Ntra. Sra. de Belén.

Entrada la Semana Santa, en concreto la noche de Miércoles y la mañana de Viernes, ese inmenso Coro acompaña en procesión a la Virgen de los Dolores, obra de Mariano Benlliure de 1946.

Pero es durante las procesiones de Martes, Viernes y Sábado Santo por la noche cuando esa conjunción de voces e imágenes se acentúa y se hace masiva la presencia de los Coros en todas las procesiones.

**EL MUSEO DE SEMANA SANTA**, desde el año 2005, muestra la mayor parte de las imágenes procesionales junto a los estandartes, bordados y otros complementos.

En este Museo, la ubicación de los pasos procesionales en distintas plantas, unido a los espacios centrales abiertos y las balconadas que rodean cada una de las plantas de exposición, permiten al visitante contemplar las obras de arte desde distintas perspectivas, llegando a sentirse completamente integrado en el ambiente creado.

La riqueza que atesora la Semana Santa de Crevillent no sólo se refiere a los pasos procesionales, si no también a los guiones o estandartes de las treinta cofradías que integran la Federación. Estas auténticas obras de arte del bordado, magníficos trabajos realizados en muchos de los casos por las sabias manos artesanales crevillentinas, pueden contemplarse en el Museo junto a otros complementos y reliquias depositadas para su exposición por las propias cofradías o particulares.

El Museo de la Semana Santa de Crevillent recientemente ha sido reconocido por la Consellería de Cultura e incluido en la Red de Museos de la Generalitat Valenciana.



El Ayuntamiento de Crevillent con su Semana Santa declarada de Interés Turístico Nacional



Vive la Semana Santa en Crevillent

[www.semanasantacrevillent.com](http://www.semanasantacrevillent.com)  
[www.crevillent.es](http://www.crevillent.es)

