

danzas para el Santo Niño

en Majaelayo

Texto y fotografías: Isidoro Moreno

El Santo Niño (Dulce Nombre), tiene dos festividades en Majaelayo (Guadalajara), en enero y septiembre. La Fiesta Principal del Santo Niño, se celebra durante el primer fin de semana de Septiembre desde el año 1858. Declarada de Interés Turístico Provincial en el año de 1980 y de Interés Turístico Regional en 1986, en ella son esenciales las danzas, El botarga y los juegos tradicionales. Anteriormente a 1858, la Fiesta Principal del Santo Niño se celebraba el tercer domingo de Enero, pero dado que muchos habitantes del lugar, en esas fechas, debían estar con sus rebaños en Extremadura y por tanto ausentes de Majaelayo, fue trasladada a septiembre.

Las danzas que se ejecutan, consideradas como danzas rituales, son de origen antiquísimo; existen noticias escritas de que ya se celebraban en el año 1640. La tradición del botarga de Majaelayo, quizás sea anterior a esa fecha. El primer sábado de Septiembre, se dedica al Ayuntamiento y el domingo es el día por excelencia dedicado al Santo Niño. De la Hermandad del Santo Niño (organizadora de la fiesta), hay noticias documentadas del año de 1620. Su principal misión ha sido rendir culto a la Imagen del Titular, venerada en la iglesia del

pueblo. Ha tenido y tiene esta Hermandad una organización propia, con sus cargos correspondientes de Piostre, Contadores y Depositario, con cometidos siempre relacionados con la vida del pueblo.

El origen de las danzas que se ejecutan en estas festividades se sitúa en los primeros colonos que, al parecer, procedían de tierras de Segovia, Burgos, Galicia, Santander y País Vasco. Sin olvidar que este lugar, desde el siglo XIII, ha formado parte de la Comunidad de la Tierra de Ayllón.



Los personajes

Para la danza, son necesarias ocho personas (siempre ha sido ejecutada por hombres). Cuatro de ellas se denominan **guías** y las otras cuatro **guardas**. Hay además, un **director de la danza** que, con el redoble del tambor (en tiempos pasados también dulzaina) y según la letra de la danza que va siguiendo, indica los movimientos y las figuras del baile. Está también presente en el grupo de danza el personaje de El botarga, quien, con su traje de paño de distintos colores, precede a los danzantes.

Existen dos tipos de indumentaria de danzante: el traje de ceremonias y el traje de Vísperas. El primero se compone de gorro en forma de mitra, confeccionado con flores artificiales, camisa blanca calada, espalda, bandas sobre el pecho, lazos en las mangas de la camisa, flores de tela en los hombros, calzones, calcetas (medias blancas altas), enaguas almidonadas, zapatillas valencianas con suelo de esparto y pañuelo de cintura. El segundo lo conforman el pantalón y calzados normales, camisa blanca, una única banda sobre el pecho y un pañuelo de cabeza.

Varias son las misiones de los danzantes. Participan en los actos religiosos, Vísperas y Salve. En los días siguientes, cuatro de ellos ayudan a misa, mientras los otros cuatro dan guarda a la Imagen del Santo Niño. Después todos ellos, asisten a la procesión y más tarde, efectúan en la plaza pública el repertorio de danzas que es variado y especial en cada una de ellas.

En la actualidad son doce, unas de carácter religioso y otras profanas. Se denominan de palo abierto, de palo cerrado, y algunas como las espadas, las fajas, el cordón y las castañuelas, que no tienen letra (o no ha llegado hasta nosotros), apuntan a conmemoraciones o hechos guerreros indeterminados.

Formar parte del grupo de danza es consecuencia de ofrecerse para ello, y casi siempre los descendientes o familiares del danzante han sido y son sus continuadores, lo que significa asistir a los ensayos, que son muchos, para aprender todas las figuras del baile.

La única retribución que obtienen los danzantes son las rosquillas de horno que los vecinos del pueblo les dan cuando hacen la llamada ronda de los danzantes.

La figura de El botarga, según el criterio de algunas personas y vecinos de Majaelrayo, en otros tiempos genera testimonios como éste: *representa un terror para los chiquillos al ir provisto de un cuerno de vaca, en el que, con harina y agua, hace una especie de gachas; corre tras ellos para untarles con una cuchara de asta o madera, mientras los más pequeños van gritando, "remendón, remendón" y "botarga la larga". En las misas de la función nadie se quiere dormir, porque da sopas.* Desempeña un papel de perrero

y de maestro de ceremonias al mismo tiempo. Otras obligaciones suyas son la subasta de insignias y ofrendas al Dulce Nombre, cuentas que después rendirá.

Los atributos de este personaje vestido con traje de diversos colores son una cachiporra con la que impone su autoridad, unas campanillas sujetas al cinto y el cuerno de vaca con su cuchara.

Otra costumbre típica en Majaelrayo es el juego de bolos. Aún en la actualidad es difícil concebir la función (la fiesta), sin jugar a los bolos.

La jerga

El terreno donde se juega es rectangular y limitado por maderas. Los bolos y las bolas que se emplean en el juego son de madera de nogal, generalmente, y los jugadores se agrupan por equipos.

Es de destacar el vocabulario o jerga especial que se emplea en este juego. Se llama **baraja** al conjunto de bolos que se utilizan en el juego. **Birle**, es el espacio del campo de juego entre el primer bolo y la madera. **Birlar**, es volver a tirar la bola en la segunda parte del juego. La línea de bolos se llama **cañle**. Se conoce como **cinque** a la línea marcada en el suelo del campo de juego y que deberá ser sobrepasada por la bola en la primera tirada. La bola es **micha**, y se elimina al jugador cuando no pasa la línea marcada. Se denomina **manda** al sitio y la forma en que debe lanzarse la bola. El pie del primer bolo de la línea es el **patabolo**. La partida suele ser de cuatro, cinco o seis juegos ganados.

El programa de actividades durante la Fiesta del Santo Niño comprende actos religiosos y profanos. El viernes anterior al primer sábado de Septiembre, se suceden las Vísperas, actos de la Hermandad del Santo Niño y verbenas. El primer sábado irrumpen los pasacalles, misa solemne, procesión, juegos populares, verbenas y otros actos. El primer domingo de Septiembre es el día solemne en honor del Santo Niño, en el que se reviven los actos del sábado anterior.

